

习思想概论课

12班课程论文

|  |  |
| --- | --- |
| 题目： | 纳百川以成汪洋  ——对“第二个结合”的考察和思考 |

|  |  |
| --- | --- |
| 花名册序号： | 54 |
| 姓 名： | 周添 |
| 学 号： | 2300011538 |
| 院 系： | 物理学院 |
| 主管老师： | 陈文旭 |
| 助 教： | 聂嘉琪，喻伟 |

二〇二三年十二月

纳百川以成汪洋

——对“第二个结合”的考察和思考

**摘要：**习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上首次提出了“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的重大理论观点，其中“第二个结合”为我们指明了当前文化建设的方向与途径。而在《在文化传承发展座谈会上的讲话》中习近平总书记又就“第二个结合”进行了明确、深刻的阐释，突出了“第二个结合”在文化工作中的指导地位。而要将“第二个结合”正确且彻底地运用到实际工作中，我们要对“结合”双方的契合性、“结合”的历史必然性和必要性以及如何实现“结合”有更深刻的理解和把握。

**关键词：**第二个结合；马克思主义中国化、时代化；中华优秀传统文化；习近平文化思想。

虽然近代以来由于对于传统文化的质疑声音不断，但是质疑者实际上并未看出中国文化界近代的落后的根源在于近代地主阶级的历史局限性所导致的其对于文化传统的不正确、不正当运用。习近平总书记指出，“在历史进程中凝聚下来的优秀文化传统”是我们民族的“根”和“魂”[[1]](#footnote-1)，而马克思主义是当代中国制度体系的理论基石；新时代中，只有将中华优秀传统文化和马克思主义牢牢地、有机地结合在一起，我们才能够于文化领域取得新的成就和进展，并更好地实现马克思主义的中国化、时代化。而在着手于二者的结合之前，我们必须发掘二者的契合性、关联性，否则会有“圆凿而方枘兮，吾固知其龃龉而难入”[[2]](#footnote-2)的情况，所谓“结合”也将浮于表面、流于形式。

1. **马克思主义和中华优秀传统文化的契合性**
2. 唯物主义观

中华文明素来坚持朴素的唯物主义思想，虽然存在一定的宗教信仰，但是在生产实践中更重视人与自然的互动和人本身的主观能动性，并对于历史发展进程中的规律、因果有着系统性、专业化的研究，产生了《齐民要术》、《天工开物》等农业、手工业著作和《资治通鉴》等历史研究专著。这与马克思主义的注重实践检验真理，强调历史发展规律的唯物主义观点不谋而合，使得我们在融合二者时可以基于同样的底层逻辑和叙事模式。

1. 包容性、创新性

习近平总书记在《在文化传承发展座谈会上的讲话》中指出了中华文明的“五大特性”[[3]](#footnote-3)，其二便是包容性和创新性。中华文明本就是多元文化汇聚成的共同文化，在多元文化的碰撞中寻求共识、吸收优点而为己所用，在历史进程中不断更新自我以求进步，“周虽旧邦，其命维新”[[4]](#footnote-4)就是这种容旧迎新的包容性和创新性的体现。

马克思主义也是一个开放的理论体系，在历史实践中不断发展。马克思和恩格斯根据新实践的不断检验，包括新的历史事实的发现，曾对《宣言》的个别论点作了修改[[5]](#footnote-5)；马克思主义的中国化也已取得了毛泽东思想等重大理论成果。这都表明马克思主义在不同时代、不同社会能有相应的完善和创新

我们不得不承认生长在不同历史时期、社会环境的两个思想体系有“同”的同时也必然有“异”。然而二者有着强大的包容性和创新性，使得二者能在“存异”的前提下求得最大的公约数，实现相容、相融。

1. 人民性

“水能载舟，亦能覆舟”，《荀子·哀公》中这句话形象地写出了中华文化中人民的历史主体地位，其代表的民本思想也贯穿中华文明的发展史。马克思、恩格斯在《共产党宣言》中指出：“无产阶级的运动是绝大多数人的，为绝大多数人谋利益的独立的运动”，他们设想，在未来社会中“生产将以所有的人富裕为目的”“所有人共同享受大家创造出来的福利”[[6]](#footnote-6)，对于人民的中心地位进行了系统的论述。“江山就是人民，人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心。”习近平总书记的重要论述以一种“中国风”的方式表达出当代马克思主义者对于“人民”和“江山”关系的把握，是“民为邦本、本固邦宁”传统民本话语体系的时代表述。

1. 中国共产党的领导

作为中国特色社会主义事业的绝对领导核心，中国共产党在马克思主义和中华优秀传统文化的结合过程中起着决定性作用。中国共产党是真正的工人阶级的政党，坚决拥护马克思主义是基本的要求；中国共产党人也已经将马克思主义彻底地内化，同中国的具体实际相结合，发展出许多重大理论成果。而作为中国人，中华优秀传统文化是刻在骨子里的文化基因，已经深入了中国人的群体思想，是我们的思想、观点的基石。有这样的领导集体，马克思主义一定能与中华优秀传统文化有机结合，相得益彰。

1. **马克思主义同中华优秀传统文化相结合的必然性和必要性**
2. 必然性

其一，文明的演进几乎均伴随着对于外来文化的吸收和对于其中优秀部分的内化，很少有文明可以做到“闭门造车，出门合辙”。而中华优秀传统文化的五大突出特性从根本上决定了我们的文化是不断进步的，也是不断吸收外来先进文化的。中国由以儒家思想为核心的农耕文明向中华民族现代化文明转变，而马克思主义作为吸收了中西方文明精髓的集大成者出现在中国大地上，中华文明理所当然吸收其先进的思想作为自身成长的养料。

其二，从马克思主义的中国化角度上讲，马克思主义要在一个有着悠久历史的文明古国的土地上生根发芽，必然会与其上的主体文化体系相遇、相交。中华优秀传统文化是中华文明几千年来的优秀思想的积淀；马克思主义在碰撞中吸收中华文化中的优秀部分，并采取中国化的表达模式，从而求同存异、更好发挥作用是作为一个开放包容、不断进步的理论体系的必然模式。习近平总书记经常在演讲、文章中引用中国传统诗文，如在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的讲话中引用了“人生万事须自为，跬步江山即寥廓”来鼓励我们青年为社会主义事业砥砺奋斗[[7]](#footnote-7)——这就是马克思主义吸收传统文化并在中国语言体系下表达的生动实例。

1. 必要性

第一，要让中华民族独立于世界民族之林，实现中华民族的伟大复兴，就一定要加强文化自信。文化自信来源于一个民族的文化主体性，而稳固的文化主体性,要有引领力、凝聚力、塑造力和辐射力。[[8]](#footnote-8)马克思主义与中华优秀传统文化相结合的过程并不是自然而然的，更不是一蹴而就的，是要中国人民在中国共产党的带领下于过去、现在和未来不断努力、不断锤炼才能达成的，也只有在这样的过程中我们的文化主体性才能得以诞生并巩固。

第二，中华优秀传统文化已经融入每个中国人的血脉，外来文化要想做到同样深入人心，碰撞是不可避免的。显然，马克思主义和中华优秀传统文化都是优秀的思想体系，丢弃任意一方都是对于人类优秀思想成果的极大浪费，同时 “替换”而非“融合”也违反了文明发展的继承性，会造成文明的断裂，与中国式现代化作为赓续传统的现代化的要求相悖[[9]](#footnote-9)——那么二者的有机结合便成为了必然的要求。“第二个结合”顺应了向内凝聚、多元一体的中华民族发展大趋势[[10]](#footnote-10)，又吸收马克思主义进入中华文明的精神内核，使马克思主义和中优秀传统文化互相成就，更好地在中华大地上发光发热。

第三，我们深知想要谋求发展，必须不断反省自身，以求得思想的创新和先行。“农村包围城市、武装夺取政权”的井冈山路线是在对苏联革命方式是否适用于中国的反思下提出的；改革开放这“关键一招”是以打破“两个凡是”的论调，提出实践是检验真理的唯一标准的思想纲领为依托的；而“第二个结合”是新时代的又一次思想解放和理论创新，反思了过去发展对于中华优秀传统文化的忽视，是为实现第二个“百年目标”、建设一个富强、民主、文明、和谐、美丽的中国打下的思想文化基础。

1. **新时代实现“第二个结合”的方法论**

2023年10月7日至8日在京召开的全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想，是文化建设理论日益体系化、学理化的反映，其中明确了首要政治任务，聚焦新的文化使命，指明基本遵循原则，明确提出“七个着力”的要求[[11]](#footnote-11)，为文化建设谋大局、明方向。

（一）对马、恩的文化问题论述的重构[[12]](#footnote-12)

马克思恩格斯的论断中原有“一般的文化全球化”和“西方文化的全球化”两个要素，但是经过新文化运动等具体实践，我们了解到全盘西化不适用于中华文明；在这方面，习近平文化思想对于马恩对文化问题的相关论述进行了重构，在“同传统决裂”和中国文化的自主性中求得了新的平衡。

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。”[[13]](#footnote-13)习近平总书记的论断是对马恩思想存在的一定的视角局限性的突破，也启发我们在实际的文化建设活动中考虑问题时要敢于并善于采取基于现实、源于实践的视角。

（二）创造性转化与创新性发展

“两创”思想要求我们对于我国的传统文化的内容和形式进行革新，保留中华传统文化中本就“优秀”的部分，对余下一部分进行重新解读、重新构造而使之适应当前社会环境和发展趋势，而对于不可转化者果断丢弃，是一个“辨别-分类-分治”的过程。中华优秀传统文化在这个过程中与地主阶级主导的传统文化发生了必要的决裂[[14]](#footnote-14)，同时在一个新的文化生命体中维持了文化的延续性。

（三）一些较为突出的问题和个人见解

第一，过度商业化。中华优秀传统文化的传承主体必然也应该是人，人在传承的过程中必须有一定的经济收入作为生活的支持。但是对经济利益的追求之无止境让我们看到了一些古村落、古城镇的人文生态被大量的商铺、酒吧及过量的游客彻底破坏，一些古老技艺被互联网文化“带偏”而完全丧失了原有样貌。这类问题的解决需要上层力量的介入，对传统文化的发展进行合理的引导和政策的扶持，降低主体对于经济利益的考量而更注重对原有文化样貌的传承和弘扬。

第二，过度符号化。符号化在一定程度上有利于文化的传播，但是由传播需求较大以及传播途径的局限等引发的过度符号化则使得部分传统文化丢失了符号背后应有的文化内涵和底蕴。这个问题是普遍的，不仅限于传统文化方面，且与当下社会的快节奏、个人时间的碎片化有着密不可分的联系，需要传播者、接收者、学界和政界等多方面的努力，于此由于笔者认知有限而对于具体解决途径不作过多论述。

第三，传承难，转化难。传统民俗中的一部分由于主体观念、生活方式的改变或其实际生活生产意义的消失而失去了经济基础，难以转化和传承，因此也很少得到关注，形成了恶性循环，然而其作为传统技艺等又有一定的保留价值，寻求其中传承和改变的平衡成为了棘手的难题，需要全社会集思广益。

1. **结语及一些想法**

唯有纳百川之流，汪洋才得以拥有浩瀚与澎湃。中华文明作为人类文明史中的一大汪洋，必须不断地吸纳马克思主义在内的来自不同时代、不同地区的各种优秀思想成果才能不被时代淘汰，引领时代潮流；马克思主义也必须在生产生活实践中不断更新、不断完善才能保持其先进性和适用性。二者的结合是历史的必然，也是时代的要求。

历史上的文化交流互鉴都是在很长的一段历史跨度内潜移默化地进行的，而当前我们启用国家级的宣传体系来强化社会对于思想文化建设的重视程度，举国家之力以推动马克思主义同中华优秀传统文化相结合等思想文化体系的进步，一方面肯定能体现出中国共产党人的战略眼光和领导能力，但在另一方面，使命任务的导向也是问题存在的方向，中央强调思想文化方面的建设在一定程度上反映出当下的思想文化体系具有一定的缺陷，无法适应新的国内国际态势，无法完善地支持我国未来一段时间内的发展，故亟需进行改良和重塑。中央的决策为国家发展指明方向，同时也对看似与之毫不相干的我们有极大的启示作用，引导我们去反思自身认知的缺陷，从而找到思想进步的前路。

**参考文献**

[1] 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》,中央文献出版社 2022 年版。

[2] 《楚辞》，中华书局2015年版。

[3] 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》，2023年第17期。

[4] 《诗经》，王秀梅译注，中华书局2015版。

[5] 胡福明，孙长江：《实践是检验真理的唯一标准》，光明日报1978年5月11日版。

[6] 娄勤俭：《始终牢记江山就是人民、人民就是江山（深入学习贯彻党的十九届六中全会精神）》，人民网。

[7] 刘微，韦衍行：《“人生万事须自为，跬步江山即寥廓”，总书记用古诗文寄望青年》，人民网。

[8] 王学斌：《“第二个结合”的涵育历程、核心要义 与内在逻辑 ———以《在文化传承发展座谈会上的讲话》为中心的考察》，《求索》，2023（06）。

[9] 黄立之：《习近平文化思想对马克思恩格斯文化思想的重构》，载《理论与改革》2023年12月1日哲学与人文科学专辑，社会科学Ⅰ辑。

[10] 季乃礼,茹素岩：《全过程视角下优秀传统文化的转化与发展》，载《理论与改革》2023年12月1日哲学与人文科学专辑，文化专题。

1. 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》,中央文献出版社 2022 年版,第 209 页。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 宋玉：《九辨》，摘自《楚辞》，中华书局2015年版。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》，2023 年第17期。 [↑](#footnote-ref-3)
4. 出自《诗经·大雅·文王》，《诗经》，王秀梅译注，中华书局2015版。 [↑](#footnote-ref-4)
5. 胡福明，孙长江：《实践是检验真理的唯一标准》，光明日报1978年5月11日版。 [↑](#footnote-ref-5)
6. 娄勤俭：《始终牢记江山就是人民、人民就是江山（深入学习贯彻党的十九届六中全会精神）》，人民网， <http://opinion.people.com.cn/n1/2021/1217/c1003-32310207.html>。 [↑](#footnote-ref-6)
7. 刘微，韦衍行：《“人生万事须自为，跬步江山即寥廓”，总书记用古诗文寄望青年》，人民网，<http://ent.people.com.cn/n1/2022/0513/c1012-32420907.html>。 [↑](#footnote-ref-7)
8. 王学斌：《“第二个结合”的涵育历程、核心要义 与内在逻辑 ———以《在文化传承发展座谈会上的讲话》为中心的考察》，《求索》，2023（06）。 [↑](#footnote-ref-8)
9. 《深刻理解和不断推进“第二个结合”（深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想）》，人民网，http://opinion.people.com.cn/n1/2023/0620/c1003-40017416.html [↑](#footnote-ref-9)
10. 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023 年第 17 期。 [↑](#footnote-ref-10)
11. 《习近平文化思想首次提出》，新华社2023年10月09日电。 [↑](#footnote-ref-11)
12. 黄立之：《习近平文化思想对马克思恩格斯文化思想的重构》，载《理论与改革》2023年12月1日哲学与人文科学专辑，社会科学Ⅰ辑。 [↑](#footnote-ref-12)
13. 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023 年第 17 期。 [↑](#footnote-ref-13)
14. 黄立之：《习近平文化思想对马克思恩格斯文化思想的重构》，载《理论与改革》2023年12月1日哲学与人文科学专辑，社会科学Ⅰ辑。 [↑](#footnote-ref-14)